Inés y Esteban

aprenden a hablar, leer, pensar y escribir en segundo grado

CUADERNO DE EJERCICIOS

Trivium II

Graciela B. Hernández de Lamas



Primer día de clases



1. En casa y en la escuela leemos la lectura "Primer día de clases"



1.1. ¿Cómo leí? Marco la respuesta:

Demasiado lento	⬭		
Demasiado rápido	⬭		
Respeté los signos de puntuación	sí	no	a veces
Entendí lo que leí	sí	no	bastante



2. Uno con una flecha los personajes con sus características:

Esteban	es tímida
El maestro Nicolás	es feliz
Inés	es exigente



3. Uno con una flecha los personajes y las acciones que realizan:

El maestro Nicolás	se saludan.
Esteban	se esconde tras su mamá.
Inés	aprende a jugar al rugby.
José, María Emilia, Alfonso, Guadalupe, Juanita, Gregorio	sale a recibir a sus alumnos.



4. Marco la respuesta más correcta:

a. Una persona tímida es:

seria   vergonzosa   temerosa

b. Una persona cordial es:

alegre   amable   buena



5. Uno las palabras que dicen lo contrario:

alegre	audaz
enemigo	aburrido
tímido	triste
interesante	amigo



6. Coloreo las palabras que están escritas con mayúscula:

maestro – José – compañero – Pedro - amigo – Esteban – Gregorio- Juanita- cordial Mendiolaza - tranquila – Rosario - entrenador – mamá – sonrisa - Emilia – Paraná Chile – rugby – Buenos Aires – familia.

7. Cuento las sílabas de las siguientes palabras y escribo el número:

barba ( ) sonrisa ( ) entrenador ( ) fila ( ) segundo ( ) compañero ( )

8. Cuento las letras de las siguientes palabras y escribo el número:

interesante ( ) fila ( ) Gregorio ( ) Guadalupe ( ) segundo ( ) entrenador ( )

9. Completo con la sílaba que falta:

maes ____	bar ___	se_____do	com_____ñero	Grego_____
a____go	Emi_____	acer ____	son______sa	_____sé

10. Descubro palabras escondidas y las escribo debajo:

maestro	palabra	primero	pensamiento	diario
mesa – tero – remo				

11. Tacho la palabra intrusa y pienso: ¿Por qué la taché?

primero	~~cuatro~~	segundo	quinto
feliz	triste	maestro	tímido
compañero	amigo	cocinera	maestro



12. Completo las siguientes oraciones:

a. Esteban, Emilia, Gregorio **están en segundo grado**.

b. El maestro se llama ....

c. Inés se despide ....

d. Estoy feliz porque ....

e. Yo estoy en ....



13. Paso a cursiva las siguientes oraciones (no me olvido del punto final):

a. Gregorio y Juanita están en segundo grado.

Gregorio y Juanita están en segundo grado.

b. María Emilia y Guadalupe se saludan.

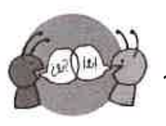
....

c. Esteban juega al rugby.

....

14. Continúo la serie de números:

6	6	5	5	4	4		
1	0	2	0	3	0		
3	4	3	5	3	6		
2	2	3	3	4	4		
6	6	8	8	10	10		
3	1	4	1	5	1		



15. Observo la ilustración y cuento lo que dice (oral).



16. Leo y estudio el vocabulario:



alegría – compañero – tímida – olvida – voz – recibir – gruesa – grado – cordial – entrenador – exigente - primer – grado – Gregorio – palabra

El aula de segundo grado



1. En casa y en la escuela leemos la lectura "El aula de segundo grado"



1.1. ¿Cómo leí? Marco la respuesta:

Demasiado lento	⬭		
Demasiado rápido	⬭		
Respeté los signos de puntuación	sí	no	a veces
Entendí lo que leí	sí	no	bastante



2. Armo palabras:

láminas

letras	l	á	m	i	n	a	s	7
sílabas	lá		mi		nas			3
palabra	láminas							1

cordial

letras								
sílabas								
palabra								

maestro

letras								
sílabas								
palabra								



3. Marco con color la primera sílaba de cada palabra de las siguientes oraciones:

a. Saltó el gato, lloró el bebé, salió el sol.

b. El altar de María está impecable.

c. Hay muchas láminas, mapas y adornos.



4. Ordeno las letras y formo palabras:

nnócgraosaci	zruc	redma	rlof
consagración			



5. ¿En qué se parecen y en qué se diferencian?

a. ¿maestro y alumno?

b. ¿gallo y gato?

c. ¿bandera y banderín?



6. Tacho la palabra intrusa y pienso: ¿Por qué la taché?

saltó	~~sol~~	cantó	desperté	salió
láminas	mapas	adornos	escritorio	amigos
bandera	altar	impecable	imagen	escritorio



7. Uno la palabra con su significado:

El florero	es la persona que cultiva flores.
El florista	es el negocio donde se venden flores.
El floricultor	es el recipiente para poner flores.
La florería	es la persona que vende flores.

8. Agrupo por familias:

~~madre~~ – crucifijo – florecimiento – crucificar - banda - ~~flor~~ – ~~bandera~~ - ~~cruz~~ – madrina – banderín – florista – floricultor – banderola - florecer – madrastra – crucifixión – madrecita- banda.

madre	cruz	flor	bandera



9. Tacho lo que no corresponde:

a. Hay ~~mucha~~ –muchas láminas y mapas.

b. Los chico – chicos se ubica - ubican en el aula.

c. Saltó el gato – bebé.

d. Cantó el gallo – sol.



10. Coloreo las palabras que tienen fla, fle, fli, flo, o flu. Las escribo debajo.

firme – flamea –falda – fila - felpudo – flaco – firme – filoso - flamenco

flauta – flecha – flan – franqueo – flojo – flor – florecer – flota – fluorescente

....

....



11. Uno con una flecha las palabras relacionadas:

madre	mástil
bandera	rima
poesía	tiempo
eternidad	escuela
aula	hijo



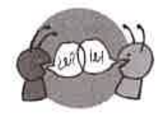
12. Separo en sílabas las siguientes palabras:

alegría: a-le-grí-a .... Gregorio: ....

palabra: .... primer: ....

cordial: .... entrenador: ....

gruesa: .... grado: ....



13. Observo las ilustraciones de la lectura N° 2 y cuento lo que dicen: señalo los personajes, describo el lugar, digo qué hacen y en qué momento están.





14. Leo y estudio el vocabulario:

virgen – sufrimiento – cruz – impecable – madre – hacer – recitan – saludan - eternidad – consagración – bandera – florero – imagen – conversan - familiaricen



15. Escribo tres oraciones con algunas de las palabras del vocabulario.

....

....

....

Los proyectos para segundo



1. En casa y en la escuela leemos la lectura "Los proyectos para segundo"



1.1. ¿Cómo leí? Marco la respuesta:

Demasiado lento	⬭		
Demasiado rápido	⬭		
Respeté los signos de puntuación	sí	no	a veces
Entendí lo que leí	sí	no	bastante



2. Completo con la sílaba que falta:

son__ri__ sa	cam_____na	profesio_____	ofi_____	ma_____tro
_____versan	con_____san	_____llo	gri_____	_____rero



3. Uno las palabras que riman:

manzano		mantel
clavel		lucero
cinta	⟶	pinta
marinero		mano



4. Escribo las preguntas de las siguientes respuestas como en el ejemplo (no tiene que estar la palabra subrayada):

a. En el segundo día **los niños** están más animados.

¿Quiénes están más animados el segundo día?

b. En **el segundo día** los niños están más animados.

¿Cuándo están los niños más animados?

c. En el segundo día los niños están **más animados**.

¿Cómo están los niños el segundo día?

d. **El maestro** los recibe, como siempre, con una sonrisa.

....

e. Entran **al aula.**

....



5. Coloco verdadero o falso según corresponda (**V – F**):

a. Los niños entran en silencio al aula. [**F**]

b. El maestro se llama Esteban. [ ]

c. En segundo grado van a contar cuentos, mitos y leyendas. [ ]

d. Los niños no recuerdan poesías de primer grado. [ ]



6. Tacho la palabra intrusa y pienso: ¿por qué la taché?



- mitos – poesías – leyendas – cuentos – ~~Caperucita Roja~~.
- Caperucita Roja – El Patito Feo – Las letras bailonas – Pinocho.
- recordar – láminas – adornos – pizarrón.
- violín – piano – instrumento musical – flauta.



7. Marco con color la última sílaba de las palabras de las oraciones:

Kevin, el koala nació en el zoológico.

Ñato, el ñandú, se tragó la radio.

Zenón, el zorro, se puso zapatillas.

El rinoceronte Ramón vivía solo.





8. Agrupo:

~~Víctor – cuentos – martillos- flauta~~ – mitos - Kevin – tambor - maderas -poesías - Zenón – guitarra - sogas - leyendas - Ramón – clavos -violín – adivinanzas – Zoilo - libros- piano.

Víctor	cuentos	martillos	flauta



9. ¿Qué es? ¿Para qué es?

¿El martillo?

¿El violín?

¿El cuento?



10. Leo los refranes y uno con su significado:

Un lugar para cada cosa y cada cosa en su lugar.	No hay que dejar para mañana lo que se debe hacer hoy.
Mañana es la palabra de la malagana.	Si se hacen muchas cosas a la vez no se hace ninguna bien.
Quien mucho abarca poco aprieta.	Si pongo en cualquier parte las cosas nunca encontraré nada.



11. Elijo uno de los refranes y lo explico con mis propias palabras. Doy un ejemplo.

....

....



12. Paso a cursiva las siguientes oraciones:

a. El rinoceronte Ramón vivía solo.

b. Hans Cristian Andersen escribió el cuento "El Patito Feo".

c. La Pájara Pinta canta.



13. Continúo las series de letras y números:

A	B	A	C	A	D		
A	A	A	B	B	B	C	
B	A	C	B	A	C	B	
C	C	D	D	E	E	F	
A	C	B	A	C	B		
2	A	2	B	2	C	2	
A	B	1	C	D	2		
10	A	8	B	6	C		
7	7	A	A	6	6	B	B



14. Observo la ilustración y narro lo que sucede.









15. Separo en sílabas las siguientes palabras:

sufrimiento: su-fri-mien-to .... consagración: ....

florero: .... familia: ....

madre: .... eternidad: ....

imagen: .... sufrimiento: ....



16. Leo y estudio el vocabulario:

proyecto - animados - conversar - recitar - corregir - recordar - oficios - profesiones - sonrisa clavel - cinta - grillo - promesa - lucero - manzano - pregunta - campana - instrumentos - encuentro - letras



17. Escribo oraciones con algunas de las palabras del vocabulario:

....

....

....

Después del recreo: oficios y profesiones



1. En casa y en la escuela leemos la lectura "Después del recreo: oficios y profesiones"



1.1. ¿Cómo leí? Marco la respuesta:

Demasiado lento				
Demasiado rápido				
Respeté los signos de puntuación	sí	no	a veces	
Entendí lo que leí	sí	no	bastante	poco

2. Tacho lo que no corresponde:

Al terminar la clase los niños colocan los útiles

en la mochila — sobre el banco

En segundo grado van a estudiar sobre

oficios y profesiones — pájaros y animales

Milagros es la hermana de

Inés — Guadalupe



3. Uno con flechas para completar las oraciones:

Esteban está	interesados.
Guadalupe está	preocupado.
Los chicos están	contento.
El maestro está	curiosa.



4. Escribo la letra que le falta a estas palabras:

jardine__o	f__orista	herre__o	fotóg__afo	poli__ía
do__ador	médi__o	__entista	pana__ero	a__ogado



5. Escribo la sílaba que le falta a estas palabras:

carpin____ro	pianis____	maes____	pin____	he____ro
paya____	za____tero	pelu____ro	cerraje____	grana____ro



6. En esta sopa de letras encuentro palabras que designan oficios y profesiones (las coloreo): herrero – dentista – panadero – médico – domador – tejedor - taxista.

S	R	L	S	K	T	Y	U	M	K	S
W	M	W	T	D	O	M	A	D	O	R
H	E	R	R	E	R	O	Y	S	S	F
X	D	P	A	N	A	D	E	R	O	F
X	I	X	Z	T	A	X	I	S	T	A
Z	C	S	W	I	S	D	D	D	H	H
Z	O	S	W	S	K	H	H	G	G	J
X	T	Y	W	T	E	J	E	D	O	R
Z	R	C	X	A	L	X	Z	J	L	J



7. Descubro palabras escondidas y las escribo debajo:

carpintero	florista	domador	abogado	fotógrafo
tero – pino – no arco				



8. Separo las familias de palabras que se han mezclado:

panadero – florero - herrar – medicamento – herrumbre - medicación – ~~médico~~ – herrero – ~~hierro~~ – ~~flor~~ - ~~pan~~ – medicina – floreado- panera – florista – panadería

pan	flor	hierro	médico

9. Completo para formar oraciones:

El florista vende ....

Los medicamentos se compran en la ....

El herrador clava la herradura a los ....

La .... está llena de panes.

La glicina es una hermosa ....



10. Leo la poesía "El dentista de la selva" y hago en el cuaderno un lindo dibujo de ella. Escribo debajo lo que dibujé.



11. Observamos la ilustración y la describimos.







12. ¿Qué hay más: trabajadores o panaderos? ¿Por qué? ¿Todos los panaderos son trabajadores o todos los trabajadores son panaderos? Pienso y lo comento.



13. Coloreo las palabras que tienen **fra – fre – fri – fro o fru**. Las escribo debajo:

firme - frente - refresco - flamea - falda - fila - felpudo - flaco - firme - filoso - fruta - flamenco - enfrentar - flauta - flecha - cofre - flan - Fernando - fregar - franqueo - flojo - flor - florecer - frondoso - enfermo - disfraz - flota - fluorescente - freno - Fermín - frontera - disfrutar

....

....

....

14. Leo y estudio el vocabulario:





oficio – profesión – fotógrafo – florista – jardinero – payaso – zapatero – médico – domador – carpintero – herrero – dentista – panadero – policía – preocupación – interesante – trabajar – bondad – juguete – cielo – abuelo – alcoba – acaricia – afán

El paseo de Félix



1. En casa y en la escuela leemos la lectura "El paseo de Félix"



1.1. ¿Cómo leí? Marco la respuesta:

Con voz clara	sí	no	no del todo
Con entonación adecuada.	sí	no	no del todo
Respeté las oraciones	sí	no	no del todo
Comprendí lo que leí	sí	no	no del todo



2. Escribo V (verdadero); F (falso); PS (Puede ser):

La mamá de Félix se llama Estela. [ ]

Félix es el mayor de los hermanos. [ ]

Jerónimo es hermano de Inés. [ ]

Félix se quedó solo porque se compró un helado. [ ]

Había mucha gente en ese lugar. [ ]

Félix se puso a llorar. [ ]

Fernando y Pablo son hermanos de Félix. [ ]

El papá de Inés cuenta la anécdota. [ ]

Los hechos ocurren en el campo. [ ]



3. Marco la respuesta más adecuada:

Una anécdota es: un cuento - una historia breve - una fábula.

Un niño consentido es: un niño mimado - un niño pequeño - un niño.

Curioso significa: desinteresado - observador - inteligente.



4. Separo y agrupo las familias del recuadro:

~~hermano~~ - cuentero - distraerse - cuenta - ~~paseo~~ - distraído - paseante - hermandad
~~cuento~~ - paseandero - hermanastro - cuentista - ~~distracción~~ - pasear

hermano	cuento	distracción	paseo



5. Escribo el opuesto de:

niño - **viejo**	concentrado -	alegre -
mayor -	llorar -	perder -



6. Completo para formar oraciones:

El hermano de mi papá es mi ....

Mi cuento favorito es ....

.... cuenta ....

Mi paseo favorito es ....

.... son muy distraídas.



7. Completo el nombre de:

a. La calle en que vivo: ....

b. La dirección de mi escuela: ....

c. El nombre de mi escuela: ....

d. Mi ciudad: ....

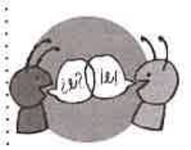


8. Agrupo:

Córdoba - ~~nene~~ - Santiago - escuela - Mendiolaza - maestro - papá - Rosario - Quimilí

perro – mochila – ~~Walter~~ – reina – Kevin

nene	Walter



9. Cuento lo que le sucedió a Félix en su paseo:

Una tarde Félix ....

....

Luego ....

....

Finalmente ....

....



RECUERDO:

Las palabras que nombran personas, animales o cosas son sustantivos.

Los nombres comunes se aplican a todos los de la misma especie.
Por ejemplo: maestro, a cualquier maestro; gato, a cualquier gato y río, a cualquier río.

Si el nombre es de una persona, animal u objeto determinado, es un nombre o sustantivo propio. Su primera letra se escribe con mayúscula.

10. Completo en cursiva los siguientes nombres de provincias:

_____an _____uan, _____orrientes, _____uenos _____ires,

_____endoza, _____anta _____e, _____órdoba.

11. Completo

Me llamo ____.

Nací el ______________________ en ______________________.

Mis padres se llaman ________________________________

____.

A ellos les gusta ____________________________________.

Ahora estoy en ________________. Mi maestra se llama ______________

y es ____________________________.

________________________ y ________________ son mis mejores amigos.

Cuando sea grande voy a ________________________________

____.

12. Contesto en oración completa:

Una anécdota es ¿una historia breve, un cuento o un juego?

____

Un niño consentido significa que es ¿inteligente, mimado o travieso?

____



13. En las lecturas busco sustantivos y completo las columnas:

Propios	Comunes



14. Continúo la serie de números:

2	4	6	2	4	6		
1	3	5	7	9	11		
2	2	3	3	4	4		
12	6	12	5	12	4		
4	4	6	6	8	8		
12	1	10	2	8	3		



15. Leo y estudio el vocabulario:



anécdota-consentido-niñez-paseo-gente-desconocida-curioso-grado-primero-concentrado.

Inés y Esteban, nuestros compañeros de segundo grado



1. En casa y en la escuela leo la lectura "Inés y Esteban, nuestros compañeros de segundo grado"



1.1. ¿Cómo leí? Marco la respuesta:

Con voz clara	sí	no	no del todo
Con entonación adecuada	sí	no	no del todo
Respeté las oraciones	sí	no	no del todo
Comprendí lo que leí	sí	no	no del todo



2. Completo el crucigrama:

1.			F						
2.			A						
3.			M						
4.			I						
5.			L						
6.			I						
7.			A						

1. Nombre del objeto en el que se colocan flores.

2. Madre de la madre o del padre de alguien.

3. Característica de Inés, por la que le cuesta hablar con desconocidos.

4. Nombre del personaje femenino del libro de lectura de 2°.

5. Nombre de la planta que está en el jardín de los abuelos de Esteban.

6. Nombre del maestro de segundo grado.

7. Nombre de la perra de la familia de los abuelos de Esteban.



3. Inés y Esteban comienzan el año escolar con muchas ganas de trabajar bien y prolijamente todos los días. ¿Por dónde empiezan? ¡Por el alfabeto! Tienen que armar cuatro carteles para el aula. ¿Los ayudamos?

Mayúscula cursiva: A B C

Minúscula cursiva: a b c

Mayúscula imprenta: A B C

Minúscula imprenta: a b c



4. Completo con las vocales que se han escapado.

In_s y _st_b_n y_ _st_n _n s_g_nd_ gr_d_.



5. Completo con las consonantes que se han escapado:

I_é_ y E__e_a_ ya e_ _á_ e_ _e_u_ _o _ _a_o.



6. Completo:

Las letras del abecedario son ____________ . (escribo el número)

Las consonantes son (las escribo): ______________________________

____

Las vocales son (las escribo): ______________________________

¿Sabías que ABECEDARIO Y ALFABETO son sinónimos, significan la reunión de todas las letras de una lengua? Se le dice abecedario por las tres primeras letras (a, b y c) del abecedario latino; y alfabeto, por las dos primeras letras del alfabeto griego (alfa y beta) del que provienen muchas de nuestras palabras?



SINÓNIMO significa que, aunque sea otra palabra, designa la misma cosa: abecedario y alfabeto; bandera y pabellón; marrón y castaño.



7. Ordeno alfabéticamente (en cursiva) las siguientes palabras:

anécdota – consentido – niñez – paseo – gente – curioso – alegría –fotógrafo - florista

____

____



8. Escribo el oficio de una persona que:

a. enseña: ....

b. dirige una escuela: ....

c. limpia las calles: ....

d. cuida el orden de la ciudad: ....

9. Escribo cómo es:

Una anécdota es...... divertida ....

Carol es ....

La sonrisa del maestro es ....

Esteban es ....

Inés es ....

Yo soy ....

Mi escuela es ....

10. Completo:

EL CACHORRO

Se llevó mis medias,
lo   el gorrión
y a __________ vieja gata
le dio __________ mordiscón.
Y si yo lo __________
el muy picarón __________
se __________ quietito
y espía __________ .

J.B. Grosso, *argentino*



11. Uno las palabras que riman:

reto	mordiscón
gorrión	chiquitito
quietito	lata
lamió	ochos
gata	Beto
bizcochos	comió



12. Completo:

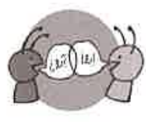
Mi escuela se llama .... Está ubicada en la calle ....

.... entre ....

.... y .... Frente de la escuela hay ....

.... Cuando terminan mis clases cruzo la calle

y me dirijo hacia ....



13. Observamos la ilustración y narramos lo que sucede en ella.







14. Leo y estudio el vocabulario



conversación - conocieron - crece - glicina - cerca - olorcito - dulces - bizcochos - provincias - bicicleta - lucía - hermosa

LECTURA N° 7

Los servidores públicos



1. En casa y en la escuela leo la lectura "Los servidores públicos"



1.1. ¿Cómo leí? Marco la respuesta:

Con voz clara	sí	no	no del todo
Con entonación adecuada.	sí	no	no del todo
Respeté las oraciones	sí	no	no del todo
Comprendí lo que leí	sí	no	no del todo



2. Separo en sílabas:

malhumorada	nariz	jorobada	anteojos	miope
mal-hu-mo-ra-da				

tropezón	aplasta	selvático	egoísmo	imprudente



3. Completo con cualidades como en el ejemplo:

linda – ~~egoísta~~ – prudente – miope – alegre – malhumorado – buena – servicial – atento – educado – cortés

gigante, egoista　　Juanita, ____________　　médico, ____________

maestra, ____________　　niño, ____________　　policía, ____________

____________　　____________　　____________



4. Separo las palabras que designan una cosa de las que nombran muchas:

~~bombero~~ – policías – enfermero – ~~mangueras~~ – maestro – jeringas - mueble – robos – niño problemas – campos

bombero	mangueras



5. Tacho la palabra intrusa y me pregunto: ¿por qué la taché?

policía	~~ambulancia~~	zapatero	florista	jardinero
bombero	bomba	bombacha	guitarra	tambor
Nicolás	Inés	Esteban	Francisco	Jerónimo



6. Separo por familias:

~~compañero~~ - ~~bombero~~ - pacífico - ~~público~~ - bombear - publicar - ~~decisión~~ - república pacificar - decidido - compañía - acompañar - bomba - ~~paz~~ - decidir.

compañero	bombero	paz	público	decisión



7. Escribo el contrario de:

malhumorada	alegre
rápido	....
hermoso	....
prolijo	....
egoísta	....

Cuaderno de ejercicios



8. Escribo la **acción** que corresponde a estos nombres como en el ejemplo:

decisión	....
paseo	....
paz	pacificar
fotografía	....
trabajo	....

9. ¿Quién es? El diccionario al revés.

a. Persona que vende flores: ....

b. Persona que vive en el campo: .... campesino ....

c. Persona que enseña en una escuela: ....

d. Persona que cuida y embellece los jardines: ....



10. ¿En qué se parece y en qué se diferencian

el trabajo del florista y el del bombero?

el trabajo del enfermero y el del pintor?

el trabajo del médico y el del maestro?



11. Completo las palabras con fra – fre – fri – fro – fru – far – fer – fir – for – fur.

dis .... tar	in .... me	ri	.... ta	.... sa
es .... zado	.... mar	.... zar	.... ta	.... me
.... nando	a .... mar	su	.... tas	.... se



12. Completo el abecedario con las letras que faltan:

A			D			G			J
K		M		Ñ			Q		S
T	U			X		Z			



13. Digo lo mismo pero con mis propias palabras:

"Hay láminas en el aula que ayudan a pensar":

....

....





14. Leo y estudio el vocabulario:

malhumorada - nariz - jorobada - anteojos - miope - tropezón - aplasta - selvático - egoísmo - imprudente.

El campanero



1. En casa y en la escuela leo la lectura "El campanero"



1.1. ¿Cómo leí? Marco la respuesta:

Con voz clara	sí	no	no del todo
Con entonación adecuada	sí	no	no del todo
Respeté las oraciones	sí	no	no del todo
Comprendí lo que leí	sí	no	no del todo



2. Coloco Verdadero (V), Falso (F) o Puede ser (PS):

a. Los tíos de Esteban viven en un pueblo rural. [ ]

b. Estanislao juega al fútbol todas las siestas. [ ]

c. Estanislao sale a pasear. [ ]

d. Estanislao hace mal su trabajo. [ ]

e. Hay una nueva máquina en el campanario. [ ]

f. A Esteban le encantaría subir al campanario y tocar la campana. [ ]

g. Esteban vuelve a la plaza con sus hermanos a las 4 de la tarde. [ ]



3. Busco en la lectura palabras de la familia de **campana** y las escribo:

....



4. Ordeno alfabéticamente las siguientes palabras:

publicar – miope – bomberos – decisión – egoismo – acompañar.

....



5. Marco **mp** y **mb** en las siguientes palabras y luego las escribo en su columna:

~~compañero~~ - bombero - campo - ~~bombacha~~ - compañía - campanario - bomba - campera

campesino - cumbia - impecable - rompecabezas - tambero - campanilla - cambio

mambo - también - acampar - campamento - tambo - ombú - tumba.

mp	mb
compañero	bombacha



6. Separo en sílabas las siguientes palabras:

disfrutar: dis-fru-tar

aprender: ....

crece: ....

alegre: ....

plantar: ....

grado: ....

interrumpir: ....

interesante: ....

triste: ....

campanario: ....



7. Completo las siguientes oraciones:

1. Los tíos de Esteban viven en.. .

2. Me..una campera nueva, un par de botas, y seré un

....que vive en la campaña.

3. Ayudaré en el...a mi abuelo, que ya está mayor.

4. Esteban piensa en Estanislao, en las vacas que tendrá que...,

en los quesos que.. .



8. Tacho la palabra intrusa y me pregunto: ¿Por qué la taché?

palabra	texto	poesía	~~medicamento~~	prosa
fotógrafo	campana	campanero	tambero	farmacéutico
vivir	ordeñar	vaca	jugar	trabajar



9. Uno las palabras de la misma familia:

vaca	campiña
texto	poeta
poesía	vaquero
campo	textual



10. Escribo las preguntas de las siguientes respuestas como en el ejemplo (no tiene que estar la palabra subrayada):

1. Había una vez **un ratón** que vivía en la ciudad.

¿Quién vivía en la ciudad?

....



2. Su amigo lo esperaba **con ricos manjares**.

¿...?

3. Se escucharon ruidos **en la sala**.

¿...?

4. **Al día siguiente**, llegó a la gran casa de su amigo.

¿...?

11. Releo la fábula del ratón de la ciudad y del campo y hago un lindo dibujo en el cuaderno de una escena del cuento. Escribo debajo lo que dibujé.



12. Uno las sílabas de cada palabra:

	TOTAL	
	sílabas	palabras
Tu me jor a mi go quie ro ser.		
Por e so mi lá piz tie ne co ra zón.		
Quien mu cho a bar ca po co a prie ta.		



13. Leo y estudio el vocabulario:



pueblito - rural - joven - visita - campanario - tambo - campera - campesino - campaña - costumbre - compás - afrontar

Los oficios en la ciudad



1. En casa y en la escuela leo la lectura "Los oficios en la ciudad"



1.1. ¿Cómo leí? Marco la respuesta:

Con voz clara	sí	no	no del todo
Con entonación adecuada	sí	no	no del todo
Respeté las oraciones	sí	no	no del todo
Comprendí lo que leí	sí	no	no del todo



2. Uno según corresponda:

taxista	construye casas
mozo	hace reportajes
albañil	reparte comida
arquitecto	lleva pasajeros
periodista	proyecta casas y jardines



3. Separo en sílabas y marco la sílaba tónica (la sílaba que suena más fuerte):

cámara .... tribunal ....

ladrillo .... ciudad ....ciu - dad..........................

problemas .... observar ....

justicia ....jus - ti - cia.......................... lápices ....

juez .... gráficos ....

mezcladora .... fotográfica ....fo - to - grá - fi - ca..........................



4. Separo en columnas según la sílaba tónica sea:

oficios - información - esdrújulas - botiquín - periodista - albañil - lapicera - periódicos ciudad - telecámara - micrófono - cocinero.

última	penúltima	antepenúltima
ciudad	justicia	fotográfica



5. Escribo las preguntas de las siguientes respuestas:

a. **El taxista** lleva pasajeros en su auto.

¿Quién lleva pasajeros en su auto?

b. El ingeniero **proyecta puentes**.

c. El cartero reparte **cartas**.

d. **El juez** imparte justicia.



6. Uno las palabras subrayadas con sus sinónimos :

Inés <u>dijo</u> →	usó
Esteban <u>protestó</u>	afirmó
Pedro <u>arregló</u>	reparó
Juanita <u>utilizó</u>	se quejó



7. Hago tres oraciones con palabras del ejercicio anterior, en el cuaderno:



8. ¿Qué es? El diccionario al revés:

a. Lugar donde se ordeñan las vacas y se hacen quesos:

....

b. Cualidad de una persona que sólo piensa en sí misma:

....

c. Cualidad de una persona que no ve bien:

....

d. Cualidad de un pueblo que está en medio del campo:

....

e. Lugar al aire libre donde hay juegos y los chicos disfrutan:

....



9. Sumo como en el ejemplo:

Redacta noticias + usa micrófono + trabaja en un periódico = periodista

Riega plantas + poda árboles + saca yuyos = ____________________

Usa mameluco + trabaja en un taller + repara autos = ...

Trabaja en bares y restaurantes + atiende clientes + lleva café y medialunas = ...



10. Completo:

El...escribió una interesante noticia.

El ingeniero.. .

El...defendió al acusado.

Gustavo pide al .... un café con medialunas.

Espero al.....................................que me traerá un paquete de mis abuelos.



11. Jugamos a las cadenas de palabras: Hay que decir o escribir una palabra que empiece con la última sílaba de la anterior.

lapice**ra**	ra**ma**	maripo**sa**	sa**po**	





12. Leo y estudio el vocabulario:

gráficos - cartel - información - organizar - trabajo - clientes - cocinero - compañeros - oficina cámara - escuadra - lapicera - edificios - regla - tablero - maqueta - paquete - computadora utilizar - ladrillo - mezcladora - tribunales - problemas - justicia - observar - conversar - ciudad mapa - taxista - cartero - juez

Oficios y pregones



1. En casa y en la escuela leo la lectura "Oficios y pregones".

1.1. ¿Cómo leí? Marco la respuesta:



Con voz clara	sí	no	no del todo
Con entonación adecuada	sí	no	no del todo
Respeté las oraciones	sí	no	no del todo
Comprendí lo que leí	sí	no	no del todo



2. Uno cada personaje con su pregón:

El escobero	¡Velitas blancas, velitas finas, para prenderle a la Virgen Niña!
El aguatero	¡Leche, leche blanquita, para tomar en tacita!
El pastelero	¡Mazamorra, orra, para quitar la modorra!
El lechero	¡Pastelitos calientes que queman los dientes!
El velero	¡Escobas, escobitas para que la casa quede limpita!
La mazamorrera	¡Agua, agüita fresca para que las caras y las casas queden limpitas!



3. Separo en dos columnas:

taxista - mazamorrera - arquitecto - mozo - pastelero - aguatero - camionero - velero.

Oficios de hoy	Oficios de la época colonial



4. Remplazo la palabra subrayada por un sinónimo:

potable - cuenta - colonia - novedades

Felipe narra un historia.

Felipe cuenta una historia.

Argentina era una provincia de España.

....

No había agua pura en los hogares.

....

Las lavanderas comentaban las noticias del momento.

....

5. Paso al plural como en el ejemplo:

una colonia: unas colonias.

la época: las

la provincia: ....

un pregón: ....

el invento: ....

6. Completo:

Felicitas va a primer grado.

Juanita va a segundo grado.

.... va a tercer ....

.... va a ....

Milagros va a .... grado.

Felipe va a ....

Subrayo la palabra que designa a qué grado va cada uno

7. Separo en sílabas las siguientes palabras y redondeo la sílaba tónica:

campanero	tambo	pregón	pueblito	campesino
cam-pa-ne-ro				

8. Separo en columnas las palabras de la misma familia:

~~teléfono~~ - ~~justicia~~ - ~~público~~ - teleteatro - justo - televisor - juez - justiciero - publicar

publicación - república - telecámara

teléfono	justicia	público

9. ¿En qué se parecen y en qué se diferencian? (pueden tomarse las palabras o sus significados) (oral):

¿la televisión y la radio?

¿el teléfono y el teléfono celular?

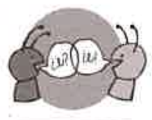
¿un tren y un avión?



10. Coloreo las palabras que tienen el grupo **gra, gre, gri, gro, gru.** Con otro color las que tienen **pra, pre, pri, pro, pru.** Las escribo debajo:

pardo - grito - garganta - pirata - magro - gruta - prócer - Graciela - Gerardo - prudencia puro - mugre - pradera - gorila - primero - poroto - gruñido

gruñido	pradera





11. Observamos la ilustración y narramos lo que sucede





12. Busco las palabras escondidas:

colonia	época	provincia	aguatero	lavarropas
Colón - lona lino - cola - no ni - o - calo loca				





13. Leo y estudio el vocabulario:

colonia - provincia - época - servicios - impaciente - experiencia - ofrecer - aguatero - mazamorra - hebillas - necesitar - lavarropas - teléfono - televisión - radio - computadora - experiencia - pregón - inventar - lucir

Un prócer con muchas profesiones y oficios



1. En casa y en la escuela leo la lectura "Un prócer con muchas profesiones y oficios"



1. 1. ¿Cómo leí? Marco la respuesta:

Con voz clara	sí	no	no del todo
Con entonación adecuada	sí	no	no del todo
Respeté las oraciones	sí	no	no del todo
Comprendí lo que leí	sí	no	no del todo



2. Ordeno la secuencia (pongo el número en el paréntesis):

Manuel Belgrano creó la Bandera nacional (............).

Manuel Belgrano nació en Buenos Aires (............).

Fue vocal de la Primera Junta de Gobierno Patrio (............).

Murió en Buenos Aires el 20 de junio de 1820 (............).



3. Remplazo la palabra subrayada por su sińónimo y escribo la oración completa (hago algún cambio si es necesario):

a. Manuel Belgrano creó el **pabellón nacional**.

Manuel Belgrano creó la bandera nacional.

b. Manuel Belgrano **triunfó** en las batallas de Tucumán y Salta .

....

c. La bandera **flamea** sobre el mástil.

....

d. **La bandera** flamea sobre el mástil.

....



4. Escribo las preguntas de las siguientes respuestas como en el ejemplo:

a. Manuel Belgrano crea **nuestra bandera nacional**.

¿Qué crea Manuel Belgrano ?

b. Manuel Belgrano nace **el 4 de junio de 1778**.

c. **Manuel Belgrano** nace el 4 de junio de 1778

d. Manuel Belgrano destina el dinero que le obsequian **para la creación de escuelas**.

e. La bandera nacional fue enarbolada por primera vez **en Rosario**.



5. Uno las palabras que riman:

cielo	divino
guerrera	paisano
patria	cuello
cordillera	bandera
nevadas	nacida
argentino	entera
Belgrano	libertadas



6. Agrupo por familias. Subrayo lo que tienen igual las palabras de la misma familia:

~~bandera~~ - ~~patria~~ - ~~educación~~ - ~~telégrafo~~ - patriota - banderola - educar - televisión - patriótica - telecámara - paternal - banderín - educando - banda - educado - teleteatro

bandera	patria	educación	telégrafo

7. Completo las oraciones con algunas de las palabras anteriores:

Este niño está muy bien ....educado.......... .

Las marchas .... se cantan en las fiestas de la ....

Al presidente le colocaron la .... presidencial.

El ....Mercantil se llamaba un periódico fundado por Belgrano.



8. Escribo palabras de tres, seis y nueve letras (puedo buscar en la lectura):

tres letras (3)	seis letras (6)	nueve letras (9)
ahí	España	obsequian



9. Paso al plural:

juez ....jueces..

paz...

pez...

nuez...

feroz..

Al pasar al plural la **Z** se convierte en ....

10. Completo los espacios vacíos:

Cuando miro a mi bandera

Cuando miro a mi bandera,
a mi bandera__________________,
no sólo veo el__________________.
y el blanco que__________________ilumina.

Veo el manto__________________la Virgen,
nuestra Patrona__________________,
tierna Madre que nos__________________.
y desde el Cielo__________________guía.

Veo al General __________________
tomándola por enseña;
y__________________ todos los que murieron
porque la Patria viviera.

E.I.



11. Tacho la palabra o grupo igual al modelo:

fla	fal - gal - gla - pla - pal - fla - laf - bla - gla - fla.
fel	fel - ple - pel - fel - gel - ple - fle - ble - fre - fer - fel.
gle	gel - gla - gli - gle - glo - glu - bel - ble - gle - tle.
gol	glo - glon - gol - blo - bol - fol - glo - gol - hol.
pre	per - pri - pro - para - fre - pre - gre - bre - pre - fru.
por	pro - pre - fre - for - bor - kor - kro - pro - por - por.
plano	palmo - pleno - blanco - llano - dlano - prano - plano.
flor	foro - fler - reflo - rolf - flor - fler - flur - flor.
fri	tri - fir - fri - dro - fir - fri - gri - bri - fri.



12. Leo y estudio el vocabulario:



época - convento - organizar - tropas - triunfar - jirón - enseña - libertad - fiel - honor - fidelidad - reglamento - virreinato

El amansador de caballos



1. En casa y en la escuela leo la lectura "El amansador de caballos"



1.1. ¿Cómo leí? Pienso y marco la respuesta:

Mi lectura es	vacilante	corriente	expresiva	
El tono que uso es	adecuado	no adecuado		
Respeto los signos de puntuación	sí	no	a veces	
Me cuestan las palabras largas	sí	no	algunas	
Altero algunas letras	sí	no	a veces	
Hay palabras que no entiendo	sí	no	pocas	muchas
Me gustó la lectura	sí	no	poco	bastante



2. Reviso las palabras que no conozco. Averiguo su significado.



3. Pinto **N, G, I** o **E** según corresponda la acción a **Nicolás, Gonzalo, Inés o Esteban**:

Pregunta por qué el caballo huye del domador.	N	G	I	E
Cuenta cómo se amansa un caballo.	N	G	I	E
Invita a Gonzalo a segundo grado.	N	G	I	E
Pregunta por qué el caballo huye del domador.	N	G	I	E



4. Pongo V o F según corresponda:

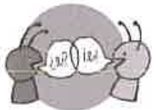
El domador le enseña al caballo a doblar y detenerse [.........].

Para domar a un caballo hay que pegarle fuerte [.........].

El caballo tiene mucha memoria [.........].

La manada es un conjunto de animales [.........].

Los indios amansaban sus caballos con cuidado [.........].

5. ¿En qué se parece y en qué se diferencian?

(Pueden compararse las palabras y sus significados) (oral):

¿Una jineteada y una doma?

¿Un depredador y una presa?

¿Vivir y convivir?



6. Uno la acción con el dibujo que corresponde:






acaricia al caballo

anda a caballo

muestra el caballo

levanta la pata del caballo



7. Redondeo las diferencias que hay en la segunda oración de cada par:

La patria fue forjada sobre nuestros caballos.

Nuestra patria fue forjada sobre el lomo de nuestros caballos.

El domador, sin pegarle, le enseña al caballo.

El domador, sin castigarlo, le muestra al caballo.

El caballo tiene una memoria increíble,

El caballo tiene una gran memoria.

8. Separo en sílabas y subrayo la sílaba tónica:

manada ....

depredador de-pre-da-dor

presa ....

convivir ....

corcovear ....

televisión te-le-vi-sión

provincia ....

colonia ....

radio ....

luzcan ....

9. Separo las familias de palabras que están mezcladas:

~~amansar~~ - manso - ~~experimentar~~ - ~~fidelidad~~ - mansedumbre - experto - ~~colonia~~ - colono - fiel - colonizar - experiencia - Fidel - experimento - colonial - fe - mansísimo.

amansar	experimentar	colonia	fidelidad

10. Completo con la acción que corresponde al nombre de la primera columna:

conocer – jinetear – vivir – cazar – amansar – trabajar – cantar – conversar.

conversación ....

canto ....

trabajo ....

conocimiento conocer

cuidado ....

amansador ....

vida ....

cacería ....

jinete ....



11. Completo con el sustantivo que corresponde:

Pero ¿qué es la .... ? ¿cómo se hace para domar un .... ?- pregunta Esteban, a quien le encantan los caballos y sueña con montarlos.

La doma de caballos consiste en adiestrar al .... para la actividad que se quiera desempeñar: .... , como carreras, polo o salto; trabajo; paseo y, en otros tiempos, para la ....

El domador es un .... Conoce mucho al caballo, lo ama y entiende, y le tiene ....



12. Observo las imágenes y escribo debajo oraciones.







....

....

....

....



13. Leo y estudio el vocabulario:



domador - jinete - amansar - depredador - manada - convivir - guerra - corcovear - confianza respeto - presa

El Herrador



1. En casa y en la escuela leemos la lectura "El herrador"



1.1. ¿Cómo leí? Pienso y marco la respuesta:

Respeto los signos de puntuación	sí	no	a veces	
Me cuestan las palabras largas	sí	no	algunas	
Altero algunas letras	sí	no	a veces	
Hay palabras que no entiendo	sí	no	pocas	muchas
Me gustó la lectura	sí	no	poco	bastante



2. Tacho la palabra intrusa y me pregunto: ¿por qué la taché?

modista – aguja – pincel – vestido – dedal


herradura – bigornia – herrero – caballo – pala

tractor – granjero – pala – dedal – rastrillo

pincel – cuadro – pintor – tijeras – pinturas



3. Escribo las oraciones en plural como en el ejemplo:

El herrero hace una ventana.

Los herreros hacen unas ventanas.

El herrador prepara las fraguas.

....

El niño escucha atentamente.

....

El granjero planta un árbol.

....



4. Separo las familias de palabras que están mezcladas:

herrero - manso - asombro - mansedumbre - amansar - herrería - amansador - asombrar

hierro - asombrado - herradura - asombroso - herrar - amansado

herrar	amansar	asombrar

5. Hago tres oraciones con algunas de las palabras del ejercicio anterior.

....

....

....



6. Reemplazo por el opuesto la palabra subrayada de las siguientes oraciones:

a. Los niños están <u>atentos.</u>

Los niños están distraídos.

b. La fragua está <u>fría</u>.

La fragua está ....

c. Los niños <u>limpiaron</u> el aula.

....

d. El caballo se <u>aleja</u> del jinete.

....



7. El diccionario al revés. Completo:

....: acción de dar forma a un hierro.

....: recipiente con carbón encendido para calentar el hierro.

....: bigornia.

....: elemento más pesado que el martillo que sirve para golpear el hierro.

8. Digo lo mismo con menos palabras como en el ejemplo:

a. Gonzalo, muy contento de compartir su gran pasión por los caballos con los niños, viene al colegio y les explica. *(20 palabras)*

Gonzalo viene al colegio y les explica a los niños. *(10 palabras)*

b. El caballo tiene una memoria increíble, por lo tanto es capaz de aprender muchísimo. *(14 palabras)*

....

c. El herrero es la persona que hace todo tipo de trabajos con el hierro como rejas, herramientas, ollas. *(18 palabras)*

....



9. Selecciono un aspecto de la historia, la dibujo y escribo debajo lo que dibujé:

....

....

....

....



10. Leo y estudio el vocabulario:

yunque - herrero - herrador - bigornia - forjar



LECTURA N° 14

Fiesta de los oficios: la obra bien hecha



1. En casa y en la escuela leemos la lectura "Fiesta de los oficios: la obra bien hecha"



1.1. ¿Cómo leí? Pienso y marco la respuesta:

Mi lectura es	vacilante	corriente	expresiva	
El tono que uso es	adecuado	no adecuado		
Respeto los signos de puntuación	sí	no	a veces	
Me cuestan las palabras largas	sí	no	algunas	
Altero algunas letras	sí	no	a veces	
Hay palabras que no entiendo	sí	no	pocas	muchas
Me gustó la lectura	sí	no	poco	bastante



2. Uno cada oficio o profesión con sus instrumentos:

médico	camión
peluquero	lápices
pintor	cámara fotográfica
fotógrafo	peine
dibujante	estetoscopio
sastre	agujas, hilos, telas y centímetros
camionero	pinceles

3. Observo los ejemplos y luego completo las oraciones:



El pintor **pintó** un hermoso cuadro. (ayer)

El pintor **pinta** un hermoso cuadro. (hoy)

El pintor **pintará** un hermoso cuadro. (mañana)

El sastre terminó ayer el traje del elefante.

El sastre ____________________ mañana el traje del elefante.

El niño ____________________ con su pelota hoy.

El médico ________________ a ver a su enfermo esta tarde.

El General Belgrano _____________________ en Buenos Aires.

El maestro ________________________ todos los días.

Juani _______________ una pequeña máquina fotográfica.

Esteban _________________ mañana un gran elefante.

Guadalupe _______________ su valijita hoy.

4. Ordeno alfabéticamente:

obra – fiesta – grillo – espiga – cinta – mantel – caballo – rosa – luna – lucero

....

....

5. Sumo

Trabaja en su auto + lleva pasajeros + lleva un plano de la ciudad = ...

Trabaja en un tambo + ordeña vacas + hace quesos = ...

Trabaja en un juzgado + en algunos lugares usa toca + imparte justicia = ...

Trabaja en un campanario + toca la campana = ...



6. Uno para formar palabras y las escribo debajo:

mal	atar
des	humorada
bi	lunas
lava	cicleta
astro	nauta
media	visión
tele	rropas

desatar - ....

....



7. Resuelvo el anagrama:

1. __ **O** __ __
2. **B** __ __ __ __
3. **H** __ __ __ __ __ __

Pistas

1. Nombre del patrono de los carpinteros.

2. Cualidad de una persona que obra siempre bien.

3. Animal que simboliza laboriosidad (y nos acompaña en Trivium).



8. Subrayo la oración intrusa:

Dios me dio a mis padres.

Todas las profesiones son importantes.

Dios creó todo con su poder.

Dios me muestra el camino del bien.



9. Separo las familias de palabras que están en el recuadro:

profesión - hizo - fotógrafo - trabajo - profesor - trabajador - hacer - trabajar - profesional

fotografiar - hecho - profesar - fotografía - hago - fotográfica

profesión	fotógrafo	trabajo	hacer



10. Uno las palabras que riman:

acabada	adquirido
conseguido	preocupado
bendecir	selecto
proyecto	terminada
sed	predecir
trabajado	merced

11. Completo la estrofa con una sola palabra por espacio:



A Dios piadoso

-____________el nacer;

Él me ____________ padres

para mi bien;

____________ da alimento,

templa mi ____________.

Buenos seamos,

¡Que Dios ____________ ve!




12. Pienso y redondeo el significado más exacto de esta estrofa:

Al sueño nunca me entregaré nunca a la aurora veré nacer, sin bendecirte, Dios de Israel...	1. Nunca me portaré mal. 2. Nunca me acostaré por la noche sin rezar. 3. Nunca me levantaré por la mañana sin decir mis oraciones. 4. Siempre rezaré mis oraciones de la noche y de la mañana.



13. Completo con la sílaba que falta:

gle - fru - plu - pro - pri - gru - bre - fren

_______ tera   i_______sia   lie_______   _____yecto

_______ ta   _______ mero   _______ma   ______te



14. Formo dos oraciones utilizando el mayor número de palabras del ejercicio anterior.

....

....




15. Leo y estudio el vocabulario:

material - mostrar - averiguar - invitar - preocupado - trabajar - obra - proyecto - estetoscopio alrededor - valija - traer - escrita

Algunos oficios de éstos y otros tiempos



1. En casa y en la escuela leo la lectura "Algunos oficios de éstos y otros tiempos"



1.1. ¿Cómo leí?

Con voz clara	sí	no	no del todo	
Con entonación adecuada.	sí	no	no del todo	
Respeté las oraciones	sí	no	no del todo	
Comprendí lo que leí	sí	no	no del todo	
Mi lectura es	vacilante	corriente	expresiva	
Respeto los signos de puntuación	sí	no	a veces	
Me cuestan las palabras largas	sí	no	algunas	
Altero algunas letras	sí	no	a veces	
Hay palabras que no entiendo	sí	no	pocas	muchas
Me gustó la lectura	sí	no	poco	bastante



2. Digo lo mismo pero con más palabras como en el ejemplo:

a. El afilador pasa por la calle. *(6 palabras)*

El alegre afilador pasa tocando la flauta por la polvorienta calle. *(11 palabras)*

b. El violinista toca una obra de Paganini. *(7 palabras)*

....

c. La peluquera trabaja con muchos elementos. *(6 palabras)*

....

d. El escritor escribió excelentes obras. *(5 palabras)*

....



3. Escribo tres palabras con **br, pr, cr y tr** (puedo buscar en las lecturas anteriores y en los vocabularios):

br	pr	cr	tr
bruma	primero	escritor	lustra



4. Escribo en el cuaderno oraciones con algunas de estas palabras.

5. Convierto estas oraciones en preguntas (hago los cambios necesarios):

El carpintero hace juguetes.

¿Hace juguetes el carpintero?

El colchonero desarma el colchón.

¿ .... ?

Quique toca la quena.

¿ .... ?

El carpintero compró un banco de carpintero.

¿ .... ?

Nieva.

¿ .... ?



6. Escribo las siguientes oraciones expresando sorpresa **(¡!)**:

a. La rana salta. ¡La rana salta! O ¡Salta la rana!

b. Llueve. ....

c. Se rompió. ....

d. Está mejor. ....



7. Completo:

a. El carpintero lustra una hermosa mesa *(hoy).*

El carpintero ....*(mañana)* una hermosa mesa.

b. El escritor escribió *(ayer)* una novela.

El escritor ....*(hoy)* una novela.

c. El diseñador inventará un cartel *(la semana que viene)*.

El diseñador ....*(hoy)* un cartel.



8. Tacho la palabra intrusa y me pregunto: ¿Por qué la taché?



músico	pintor	mecánico	carpintería	peluquero
astronauta	pincel	lavarropas	malhumorada	teleteatro
mesa	pincel	pintor	telégrafo	amor
campana	cantar	campesino	campanario	campo



9. Completo con la letra que falta (**c / z**):

pa	o .... a	.... isne	prín .... ipe	.... umo	.... ome
re........ o	........erve ....a	pin........a	pe	pe ....es	cabe ....a
lu	lu .... es	lápi........	lapi........ era	.... era	.... orro
maí	mai........al	cabe ....a	cabe........era	feli	feli .... es



10. Hago oraciones en el cuaderno con algunas de las palabras del ejercicio anterior



11. Observo la imagen y la describo:



....

....

....

12. Leo y estudio el vocabulario:



diseño - instrumento - utensilio - orquesta - martillo - clavo - escultura - retrato - escritor

LECTURA N° 16

Detrás de una fiesta, siempre hay ¡un cocinero, pastelero o panadero!



1. En casa y en la escuela leemos "Detrás de una fiesta, siempre hay ¡un cocinero, pastelero o panadero!"

1.1. ¿Cómo leí? Pienso y marco la respuesta:



Mi lectura es	vacilante	corriente	expresiva	
El tono que uso es	adecuado	no adecuado		
Respeto los signos de puntuación	sí	no	a veces	
Me cuestan las palabras largas	sí	no	algunas	
Altero algunas letras	sí	no	a veces	
Hay palabras que no entiendo	sí	no	pocas	muchas
Me gustó la lectura	sí	no	poco	bastante



2. Paso estas oraciones a interrogativas:

a. La rana salta. ¿Salta la rana?

b. Llueve. ....

c. Se rompió. ....

d. Está mejor. ....

e. La torta lleva seis huevos. ....

3. Remplazo las palabras subrayadas por su sinónimo (o por su equivalente):

a. El señor que arregla el auto se llama Don Paco.

El mecánico .... se llama Don Paco.

b. La señora que vende flores es muy amable.

....

c. El señor que construye la casa es hábil.

....

d. La señora que hizo los vestidos llamó por teléfono.

....

4. Separo en columnas las palabras con **bl – gr – fr – fl**:

blanco - gracias - fruto - flor - Florencia - Graciela - blando - grato - frutilla - floreado - frambuesa - Pablo - cable - gris - frotar - flan - freno - flemático - frío - flamea - grillo - blindado

bl	gr	fr	fl

5. Subrayo el/los nombre/s de quien /es realiza/n la acción:

La niña borda un mantel. ¿Quién borda el mantel? La niña.

Los chicos cuentan cómo hicieron sus recetas.

Pedro y Esteban cocinaron bizcochos retóricos.

Mariano estudia Retórica.

Milagros hace panqueques.



6. Completo con la acción que corresponde a estos nombres:

Jin, Pablo y Matías ....

Esteban ....

El maestro Nicolás ....

El Patito Feo ....



7. Ordeno las letras para formar palabras:

vfaoiort	eRcóirta	mirpo	nóinuer	quepaqnue
	Retórica			



8. Completo con **r o rr**:

aho ....o	o ....o	.... incón	to........e
pe........e	memb .... illo	imp .... imir	.... elleno
Ped ....o	G........ego........io	case ....o	.... eceta



9. Completo con **"l"**, **"ll"** o **"y"** según corresponda:

	C	A			E					
					M					
V	E		A		A					
			V							
			E	S	T	R	E			A



10. Tacho los ingredientes que no corresponden:

retóricos	**panqueques**
azúcar	harina
huevos	huevos
harina	azúcar
crema	crema
leche	leche



11. Subrayo la mejor respuesta:

Yin, Mariano, Matías y Pablo aprenden Retórica para:

Hablar bien.

Convencer sobre una verdad.

Escribir bellos poemas.

Inés hace panqueques para:

Cenar con toda su familia.

Convidar en la fiesta de los oficios.

Jugar con su hermana Milagros.

Festejar su cumpleaños.

13. Escribo una receta (si no conozco ninguna, pregunto):

Título: ....

Ingredientes:

....

....

....

Explico cómo se prepara:

....

....

....

....

....

....

....

Cuento para qué ocasiones se puede preparar:

....

....

....

....

....

....

Los indiecitos y sus oficios



1. En casa y en la escuela leemos la lectura "Los indiecitos y sus oficios"



2. Averiguamos el significado de las palabras nuevas.



3. Tacho las palabras que no corresponden a la lectura

cacique	quena	domador	maestro	juguetes	florista
indiecito	discursos	agüita	paz	alfarero	electricidad



4. Desarmo y armo las palabras como el modelo:

palabra	convencer	maestro	quena	juguetes
sílaba	con-ven-cer			
letras	c-o-n-v-e-n-c-e-r-			
sílabas	con-ven-cer			
palabra	convencer			



5. Escribo el opuesto de:

paz	
ordenado	
sabio	ignorante
ensuciar	

Cuaderno de ejercicios



6. Redondeo el significado más adecuado:

Convencer a otro significa	que el otro diga lo que yo pienso
	que el otro piense que lo que digo es verdad
	que el otro piense lo que yo digo.

Ordenar a los niños significa	educarlos
	que no sean caprichosos
	que aprendan a leer

Nunca hacen nada en serio	cuentan cuentos
	no están alegres
	juegan todo el día



7. En esta sopa de sílabas hay cinco nombres de oficios de los indiecitos. Uno las sílabas con una flecha y escribo los nombres debajo:

al →	fa →	re →	ros	te
que	qui	Co	Ka	mú
ar	te	sa	nos	si
ra	je	la	te	cos
gue	do	Gui	Go	gi
pe	res	si	pa	ta
co	ci	ne	ros	te



....

....

....

....

....



8. Uno según corresponda:

Los indiecitos	estaba preocupado.
El consejo	les enseñó a hacer juguetes.
El maestro	jugaban todo el día.
El cacique	se reunió.

9. Observo los dibujos y escribo lo que significan:







....

....

....

....

....

....

....

....



10. Cuento la historia de los indiecitos con mis palabras:

Título: (puedo poner otro)..

Había una vez ....

....

....

Entonces el cacique ....

....

....

Cuando llegó el maestro

....

....

....

Finalmente ....

....

....



11. Busco en las lecturas y vocabularios cinco palabras con pr y cinco con tr y las escribo en cursiva:



Palabras con **pr**	Palabras con **tr**





12. Leo y estudio el vocabulario:

consejo - convencer - cacique - paz - guerra - quena - juguetes - toldería - sorpresa - aprender - tribu

LECTURA N° 18

La abuela Coca nos cuenta sus oficios



1. En casa y en la escuela leemos "La abuela Coca nos cuenta sus oficios"



2. Buscamos el significado de las palabras que no conocemos.



3. Uno según su significado:

tapicero	realiza vestidos y prendas de vestir
canastero	confecciona trajes
modista	teje prendas varias
sastre	tapiza sillas y sillones
tejedor	hace canastos

4. Escribo el sustantivo que corresponde a estos verbos:

hamacar .... hamaca ....

mecer ....

tejer ....

contar ....

anudar ....



5. Separo en columnas las familias de palabras:

dobladillo - ropero - ~~coser~~ - tapicero - arropar - descoser - ~~tapiz~~ - doblez - doblar - tapicería - arropados - tapizar - doblado - cosido - ~~doble~~ - ~~ropa~~ - costurero - tapizado - ropitas

doble	coser	tapiz	ropa

Cuaderno de ejercicios



6. Redondeo el significado más exacto de estas expresiones:

Niños arropados	niños sin ropa.
	niños con ropa.
	niños con frío.
	niños con calor.

Un momento muy difícil de nuestra economía	no teníamos dinero suficiente.
	no teníamos dinero.
	teníamos mucho dinero.

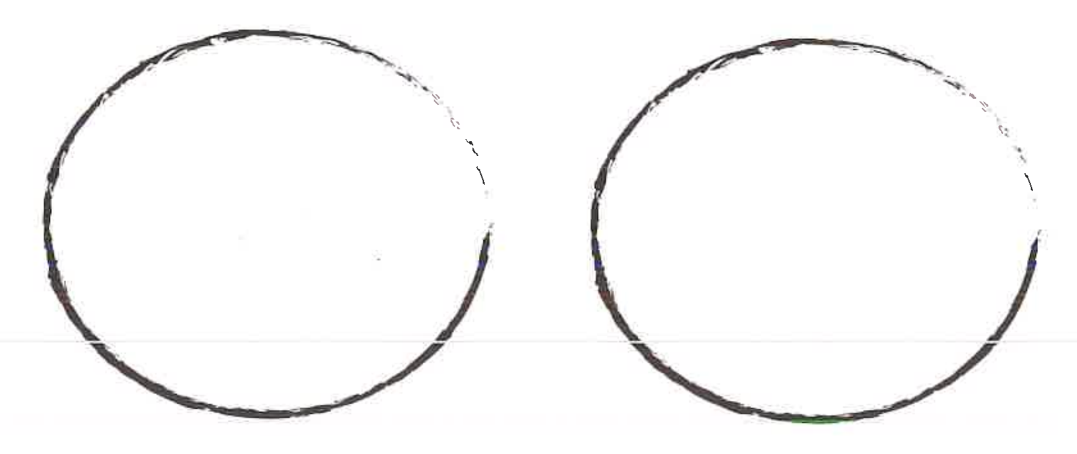
Los chicos quedaron mudos	no podían hablar.
	quedaron quietos.
	estaban admirados y querían pensar.

No necesitaban los ojos para escuchar la radio	necesitaban sólo los oídos.
	no había nada para mirar.
	querían escuchar e imaginar.



7. Separo en dos grupos los elementos comunes:

tapicero - médico - dentista - carpintero - enfermero - nutricionista - alfarero - albañil - cirujano.



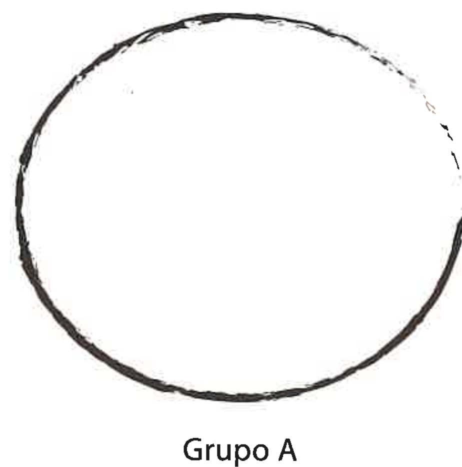


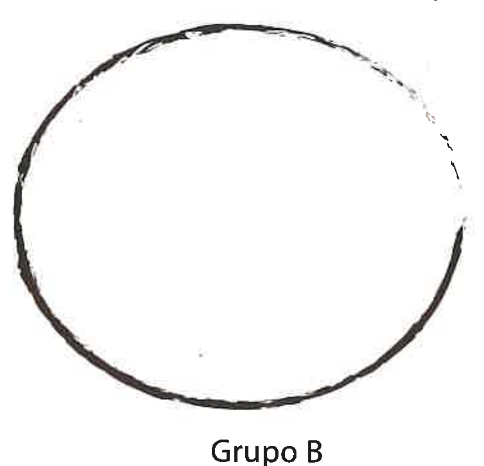
Pienso, ¿por qué los separé así? ¿Qué tienen de común los del mismo grupo? ¿Cuál es la diferencia con el otro grupo?



8. Separo en dos grupos los elementos comunes:

argentinos - rubios - altos - bolivianos - chilenos - elegantes - gordos - españoles





Grupo A

Grupo B



Pienso, ¿por qué los separé así? ¿Qué tienen de común los del mismo grupo?

¿Cuál de estas afirmaciones se puede aplicar aquí? La subrayo.

Ningún A es B.

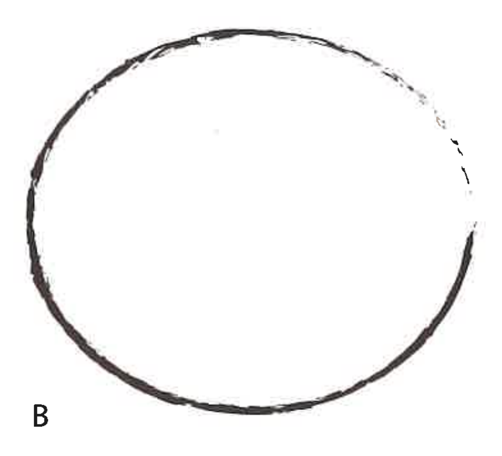
Algunos A son B.



9. Separo en dos grupos los elementos comunes:

gato - mesa - silla - perro - colibrí - elefante - lápiz - florero





A

B



Pienso, ¿por qué los separé así? ¿Qué tienen de común los del mismo grupo?

¿Cuál de estas afirmaciones se puede aplicar aquí? La subrayo.

Ningún A es B.

Algunos A son B.



11. Pinto el cartel que tiene el mismo significado que el título de la lectura

El cuento de la abuela Coca

La abuela Coca nos cuenta sus oficios

La abuela Coca nos cuenta los trabajos que hizo

La abuela Coca nos cuenta un cuento

Patricia nos cuenta lo que hizo su mamá



12. La lectura cuenta que la abuela Coca hacía muchas cosas. Marco las que no hacía.

Curar enfermos. **Vender agua.** **Mirar televisión.**

Tapizar sillitas. **Vender flores.**

Hacer un pantalón de cuero. **Herrar caballos.**

Asar cabritos. **Bordar.**

Coser botones. **Escuchar la radio.**

Amansar caballos.



13. Observo la ilustración y la describo.





14. Averiguo en casa y cuento la historia de alguna abuela, abuelo, tío o pariente que me resulte interesante.



15. Leo y estudio el vocabulario:



hamaca - mecedora - arropados - prendas - economía - caña - mimbre - silla - tapizados - caña

LECTURA N° 19

El topo y la luciérnaga



1. En casa y en la escuela leemos "El topo y la luciérnaga"



1.1. ¿Cómo leí?

Con voz clara	sí	no	no del todo	
Con entonación adecuada.	sí	no	no del todo	
Respeté las oraciones	sí	no	no del todo	
Comprendí lo que leí	sí	no	no del todo	
Mi lectura es	vacilante	corriente	expresiva	
Respeto los signos de puntuación	sí	no	a veces	
Me cuestan las palabras largas	sí	no	algunas	
Altero algunas letras	sí	no	a veces	
Hay palabras que no entiendo	sí	no	pocas	muchas
Me gustó la lectura	sí	no	poco	bastante



2. Subrayo la respuesta más exacta:

a. La luciérnaga salió a pasear por el roble porque:	debajo de él vivía el topo.
	sus papás le dieron permiso.
	pasaron sus amigas a buscarla.

b. Cuando salió a pasear:	se puso a bailar de contenta.
	el topo bailó con ella.
	vino su papá a buscarla.

c. Cuando el topo vio a la luciérnaga	la invitó a cenar.
	la hizo apresar.
	se puso a cantar.

d. Luego de ser apresada, la luciérnaga:	lloró.
	jugó.
	cantó.

e. La luciérnaga fue	hábil.
	injusta.
	cobarde.

3. Marco con una cruz las preguntas cuyas respuestas no están en la lectura:

a. ¿Quién escribió el cuento? ☐

b. ¿Con quién vivía la luciérnaga? ☐

c. ¿Cuántos hermanos tiene? ☐

d. ¿Cómo se llaman? ☐

e. ¿Quién desencadenó a la luciérnaga? ☐

f. ¿Les gustó el cuento a los chicos? ☐

g. ¿Les contó la luciérnaga a sus padres lo que le pasó? ☐

h. ¿Qué hicieron sus padres? ☐

4. Invento y respondo por escrito las preguntas marcadas con una cruz:

....

....

....

....

....



5. ¿Quién lo hace? Uno con flechas:

la luciérnaga	cuenta un cuento
Inés canta	
los topos	mandó encadenar a la luciérnaga
Bernardo	encadenaron a la luciérnaga
el topo - jefe	inventó un cuento

6. Copio en cursiva las acciones de la segunda columna:

....

....

....

....

....



7. Uno con flechas las palabras de la misma familia:

la vida	inventar
el cerco	contar
la cadena	vivir
un temor	cercar
el invento	encadenar
un cuento	armar
el arma	temer

Los de la primera columna son nombres o sustantivos y los de la segunda, acciones o verbos.



8. Organizamos la información del cuento en el esquema:

El topo y la luciérnaga

¿Cuándo?

Tiempo

¿Quiénes? Personajes

Luciérnaga

....

....

¿Dónde? Lugar

....

¿En qué momentos?

Inicio: ....

Nudo – problema:. ....

Final: ....



9. Elijo una posibilidad y continúo la historia del topo y la luciérnaga:

El topo le prometió no molestarla más.

a: Cumplió su palabra y ....

....

b. No cumplió su palabra y ....

....





10. Leemos y compartimos con los compañeros los finales elegidos.



11. Separo las familias de palabras:

cocer - cañada - camiseta - cosido - cañaveral - coser - cañón - descosido - camisa - cocido - cocina - cocinero - camisón - caña



12. Estudio el vocabulario:

luciérnaga - topo - luz - cercar - encadenar - guardia - lanza - poder - malvado - paz



13. Elijo algunas de las palabras del vocabulario y armo oraciones.

La leyenda del petirrojo



1. En casa y en la escuela leemos "La leyenda del petirrojo"



1.1. ¿Cómo leí?

Con voz clara	sí	no	no del todo	
Con entonación adecuada	sí	no	no del todo	
Respeté las oraciones	sí	no	no del todo	
Comprendí lo que leí	sí	no	no del todo	
Mi lectura es	vacilante	corriente	expresiva	
Respeto los signos de puntuación	sí	no	a veces	
Me cuestan las palabras largas	sí	no	algunas	
Altero algunas letras	sí	no	a veces	
Hay palabras que no entiendo	sí	no	pocas	muchas
Me gustó la lectura	sí	no	poco	bastante



2. Escribo en orden alfabético las siguientes palabras:

pájaros - plumas - bello - cansado - rostro - cruz - hombros - espinas - sangre - corona

....

....



3. Pensamos y comentamos (oral):

¿En qué se parecen y en qué se diferencian:

el cuento, la leyenda y la fábula?

el pájaro, el perro y el elefante?

el libro, el cuaderno y la libreta?



4. Subrayo la sílaba tónica de las siguientes palabras y luego las agrupo por su acentuación:

pájaros - esdrújula - leyenda - Jesús - plumas - creó - realices - gesto - dejó - diciéndole - hermoso - plumaje - color - hombros - bárbaro - multitud - único - esperó - espectáculo - tiñó - Antártida



multitud	plumaje	esdrújula

5. Completo con una cualidad:

obra .... buena.

pájaro ....

soldado ....

leyenda ....

anécdota ....

espectáculo ....

6. Completo con una acción:

El pájaro .... canta.

El maestro ....

La luciérnaga ....

El zorzal ....

El pintor ....



7. Paso al plural las siguientes oraciones:

Él hablaba conmigo.

Ellos hablaban con nosotros.

El petirrojo se acercó al árbol.

....

El pájaro fue premiado por su acción.

....

El violinista interpretó una hermosa obra.

....

8. El diccionario al revés: Completo

.... : relato en el que los animales son los protagonistas y deja siempre una enseñanza.

.... : pájaro con su pecho de color rojo.

.... : conjunto de las plumas de un ave.

9. Uno con una flecha el personaje con lo que dice:

petirrojo	cuando realices una buena acción, tu plumaje tendrá color.
Dios	verdaderamente es el Hijo de Dios.
soldado	es Él, es Él.



10. En esta sopa de letras encuentro tres palabras con br, tres palabras con gl y tres palabras con bl. Las coloreo y las escribo debajo.

b	l	u	s	a	r	R	t	b	x
l	g	g	l	a	d	i	o	l	o
a	l	l	x	f	h	o	u	a	k
n	o	o	b	r	o	t	e	n	h
c	t	b	r	k	m	X	j	d	d
o	ó	O	a	t	b	Z	j	o	d
Z	n	x	z	t	r	K	k	G	z
K	k	k	o	x	e	R	b	V	x



....

....

....

11. Separo las palabras, las ordeno y escribo la oración correcta:

Conespinassuarrancódelapiquitounaunalascoronapor

....

elpájaros.conmigoÉldeloshablabalenguaje

....



12. Leo y estudio el vocabulario:

pareja – pájaros – gesto – petirrojo – gesto – plumaje – lenguaje – rugir – hombre – Jesús



Las dos tejedoras (mito)

1. En casa y en la escuela leemos la lectura "Las dos tejedoras (mito)"



1.1. ¿Cómo leí?

Con voz clara	sí	no	no del todo	
Con entonación adecuada.	sí	no	no del todo	
Respeté las oraciones	sí	no	no del todo	
Comprendí lo que leí	sí	no	no del todo	
Me gustó la lectura	sí	no	poco	bastante
Mi lectura es	silabeante	corriente	expresiva	



2. Separo las familias de palabras. Coloreo lo que tienen igual todas las palabras de la misma familia.

acomodar ~~fruto~~ enfureció apariencia cómoda parecido disfrutar ~~aparentar~~ furibundo ~~comodidad~~ acomodado ~~furia~~ frutal parecer furioso frutería parece.

comodidad	fruto	furia	aparentar

3. Subrayo lo que no cambia en los siguientes verbos:



disfrutar - disfruto - disfrutaré - disfrutó - disfrutará.

pinto - pintaré - pintó - pintarás - pintaba.

visitó - visitará - visitaste - visitas - visitó.

contemplo - contemplar - contempló - contemplarás.



4. Separo los adjetivos calificativos de los numerales:

~~hermoso~~ - cuarto - ocho - primero - nueva - bueno - tres - pequeño - humilde - cinco - brillante - tercero - amarillo - ágil - ~~sexto~~

hermoso	sexto

5. Completo:

Los ____________________ inventaron los mitos.

La diosa _________________ era muy buena tejedora.

En el mito siempre hay _______________, que son seres superiores, que tienen mucho _____________.

La primera araña se llamó _______________.



6. Relaciono:

Paganini	es el primer mártir de la Iglesia
Santa Inés	es un violinista
Jesús	es un santo maestro
Velázquez	es el autor de Las hilanderas (para piano)
José de Calasanz	es el Hijo de Dios
San Esteban	es un pintor
Mendelsshon	es una niña santa



7. Completo el texto:

araña - Minerva - mito - Aracne

Un ______________________________ es un cuento en el que no todo es cuento.

La diosa ______________________________ se presentó en la casa de Aracne disfrazada de una andrajosa viejecita.

______________________________ se fue empequeñeciendo, la cabeza se achicaba, el vientre crecía…

Aracne fue la primera ______________________________..

8. Marco la respuesta más adecuada y pienso:

Minerva convierte a Aracne en araña porque:

- [ ] está celosa.
- [ ] es mala.
- [ ] quiere perdonarle la vida.

Las artes liberales son las que:

- [ ] buscan dinero.
- [ ] curan a la gente.
- [ ] se disfrutan.



9. ¿En qué se diferencia el dibujo de una rueda que está quieta de una que está girando?



Trato de dibujar una de cada una.



10. Relaciono:



Las dos tejedoras	es una historia
El patito feo	es una poesía
Vida de José de Calasanz	es un cuento popular
A la una sale la luna	es un mito



11. Observo la ilustración y la describo.



....

....

....

....

....

....



12. Observo el cuadro de Las Hilanderas y contesto:

¿Cuántas mujeres hay? ....

¿Qué hace el gato? ....

¿Qué instrumento musical hay en el cuadro? ....

¿Qué hacen las hilanderas? ....

¿De qué nacionalidad es el pintor Velázquez? ....

¿Qué relación hay entre este cuadro y el mito de Las dos tejedoras?

....

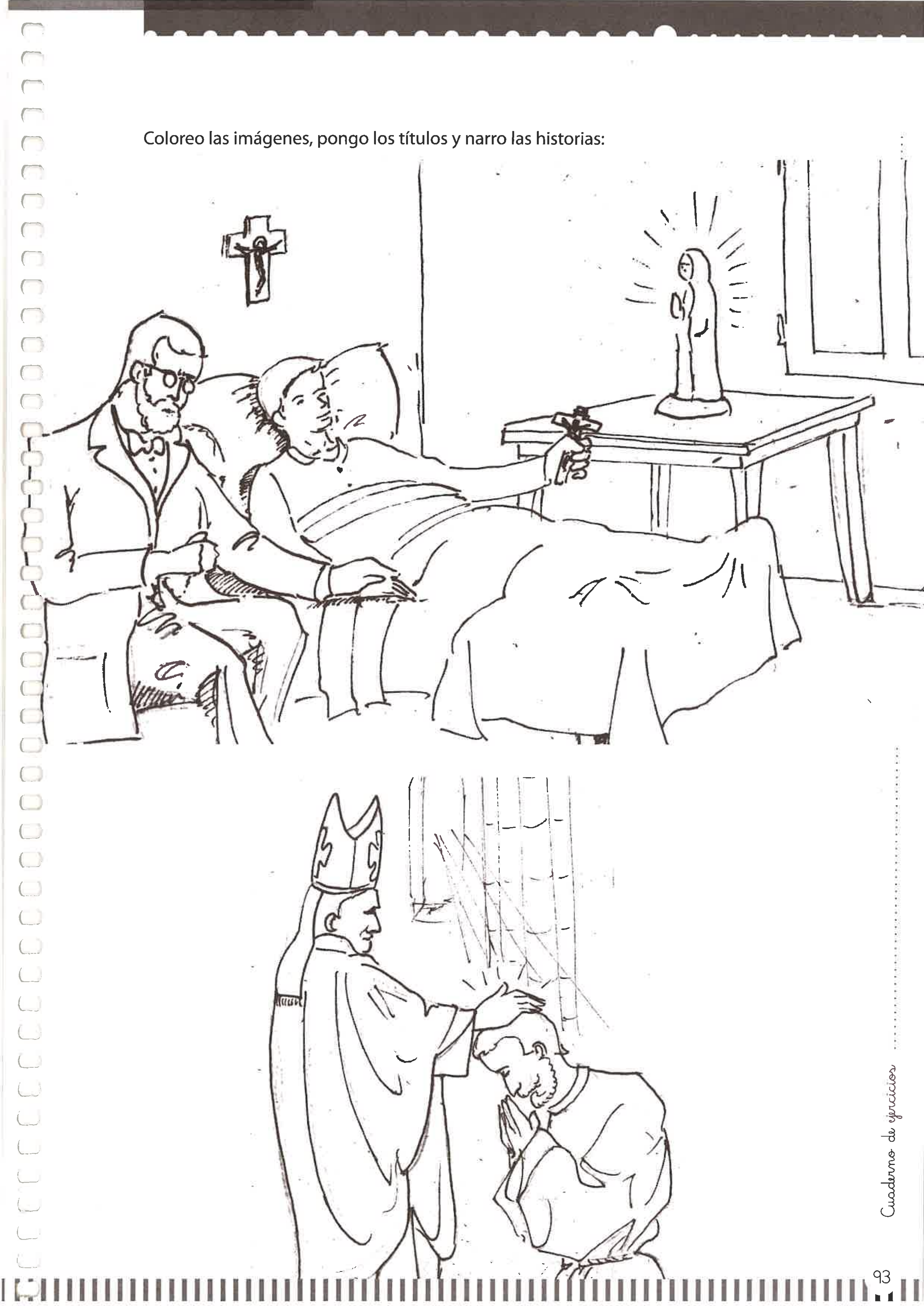


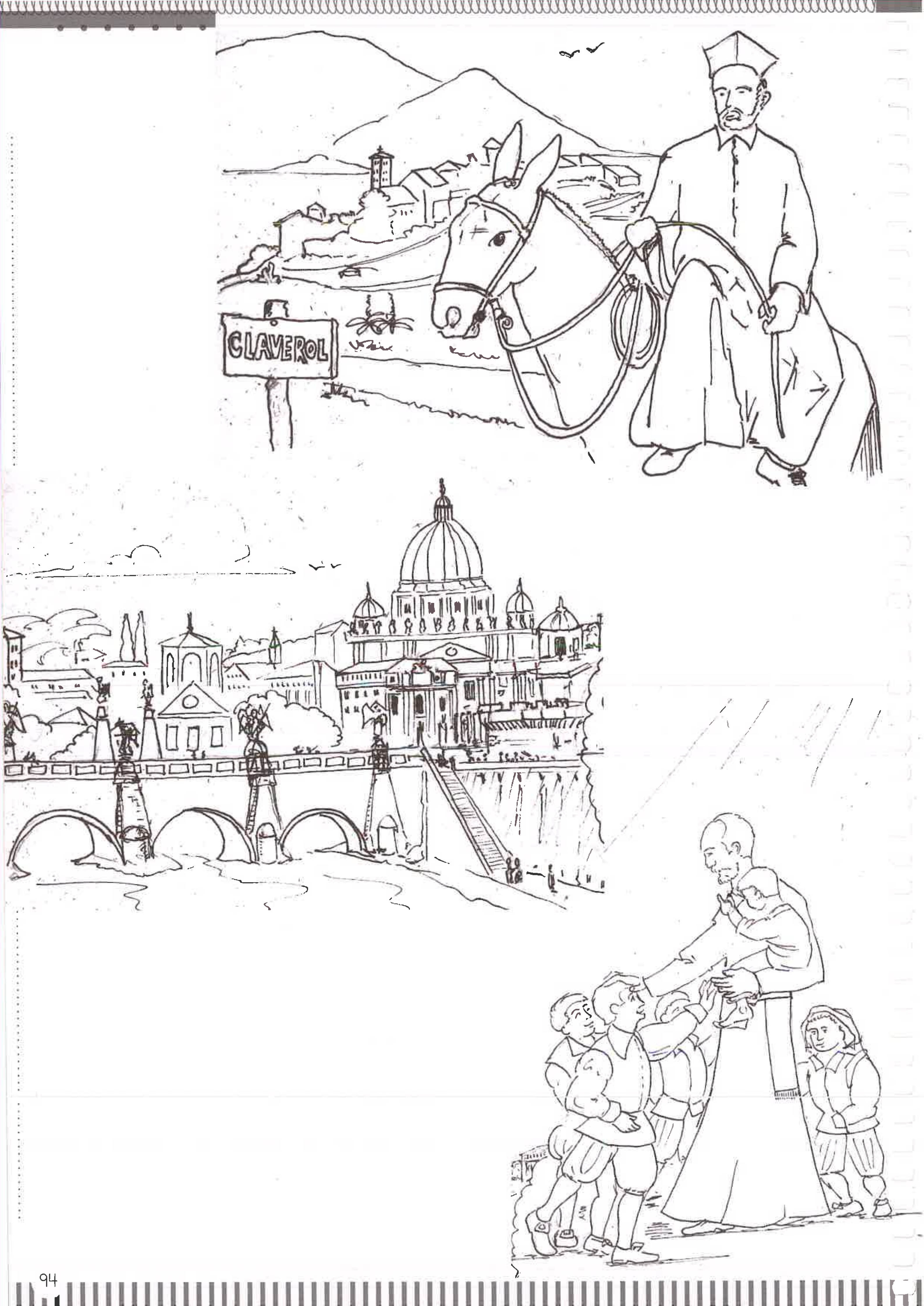
13. Leo y estudio el vocabulario:



mito - poder - acomodar - disfrazar - siglo - enfurecer - tejer - hilo - disfrutar - visitante - apariencia - escenas

Coloreo las imágenes, pongo los títulos y narro las historias:




CLAVEROL



“Lo que quiero decir es que el árbol va creciendo y por lo tanto cambiando, pero lo que varía es sólo el cerco que rodea una parte inmutable. Los anillos situados más en el centro siguen siendo los mismos que tenía cuando era un pimpollo. Dejarán de verse, pero no han dejado de ser centrales. Cuando a un árbol le sale una rama en la parte de arriba no se desprende de sus raíces, antes al contrario, cuanto más alto se eleven sus ramas, con más fuerza tendrá que aferrarse a las raíces. Éste es el verdadero concepto de lo que debe ser el progreso sano y vigoroso del hombre, de las ciudades o de toda una especie”.

Creo que estas palabras de Chesterton nos ayudan a entender nuestra actual propuesta de TRIVIUM.

Libro de difusión interna.